

DEUTSCH-AMERIKANISCHES FREUNDSCHAFTSKOCHBUCH

Autoren:
Stefan Haering und Christiane Bolte-Costabiei

TEIL 1

KURZBESCHREIBUNG

Die Schüler*innen kreieren deutsch-amerikanische Fusion-Gerichte für das Deutsch-Amerikanische Freundschaftskochbuch.

ZIELE

Die Schüler*innen können im Austausch mit Schüler*innen der Partnerklasse Klischees über die Esskultur reflektieren.

SPRACHLICHE ZIELE

Die Schüler*innen können Gerichte nennen.

Die Schüler*innen können kreativ mit Sprache umgehen.

DAUER

2 Wochen

SPRACHE

Deutsch

MATERIALIEN

Arbeitsblatt für alle Schüler*innen:
Austauschaufgabe *DEUTSCH-AMERIKANISCHES FREUNDSCHAFTSKOCHBUCH TEIL 1*

MEDIEN

Die Lehrer*innen nutzen die etablierten Kommunikationswege zwischen ihnen und ihren Schüler*innen.

Die Schüler*innen tauschen sich im Vorfeld mit den anderen Schüler*innen aus. Dabei können sie individuell ihre Austauschwege bestimmen.

Die Argumente der unterschiedlichen Rollen können z.B. im Vorfeld mit der Partnerklasse über Padlet geteilt, gesichtet, kommentiert und ergänzt werden.

Die Schüler*innen führen die Diskussion über ein Konferenztoll. Dabei sollen sie die Videofunktion einschalten können und sich ggf. entsprechend ihrer Rolle umbenennen können.

AUFWAND



BESCHREIBUNG

Die Schüler*innen kreieren in klassenübergreifender Gruppenarbeit deutsch-amerikanische Fusion-Food-Gerichte, die jeweils eine deutsche und eine amerikanische Komponente enthalten. Sie geben den Gerichten einen Namen und fertigen eine visuelle Darstellung der Gerichte an.

VORBEREITUNG DER LEHRER*INNEN

Die Lehrer*innen wählen das Medium für den Austausch und bereiten dort alles vor. Sie besprechen, welche 4-5 Schüler*innen zusammenarbeiten. Die Gruppen bestehen zur einen Hälfte aus deutschen und zur anderen Hälfte aus amerikanischen Schüler*innen. Innerhalb des ausgewählten Mediums legen die Lehrer*innen Gruppen/Foren an und ordnen die Schüler*innen entsprechend zu.

Sie teilen die Schüler*innen in klassenübergreifende Gruppen ein und stellen die Kontaktdaten zusammen.

Material

Siehe Anlage *ÜBERSICHT ÜBER APPS UND ANWENDUNGEN*

EINFÜHRUNG DER KLASSE

Die Lehrer*innen erklären ihren Schüler*innen die Aufgabe, stellen ihnen die Kontaktdaten der Schüler*innen in ihren Arbeitsgruppen zur Verfügung. Sie geben ihnen die Zugangsdaten zu den ausgewählten Medien.

Material

Arbeitsblatt für alle Schüler*innen: Austauschaufgabe *DEUTSCH-AMERIKANISCHES FREUNDSCHAFTSKOCHBUCH TEIL 1*

AUSTAUSCH

Die Schüler*innen notieren für sich Gerichte, die für ihr Land „typisch“ sind und suchen Fotos dazu. Sie posten die Fotos mit den Namen der Gerichte in ihren Arbeitsgruppen und kreieren gemeinsam daraus Fusion-Gerichte. Sie geben den Gerichten Namen und fertigen Zeichnungen oder Fotos dazu an.

Über eine interaktive Pinnwand werden die Gerichte von den Gruppen veröffentlicht. Die Schüler*innen stimmen über die kreativsten Gerichte ab.

REFLEXION

Die Schüler*innen reflektieren in ihrer eigenen Klasse online oder im Klassenraum über bestehende Klischees. Zur Reflexion, siehe im Anhang *METHODEN ZUR REFLEXION IM KLASSENRAUM*.

Für die Reflexion stehen Leitfragen zu Verfügung, siehe Anhang *REFLEXIONSFRAGEN FÜR SCHÜLER*INNEN*.

